

In het spoor van George Hendrik Voerman
archeologie & landschap
van het Holtingerveld

onder redactie van Marcel J. L.Th. Niekus, Frans de Vries & Wim van der Wijk



Inhoudsopgave

	Voorwoord - <i>Reinder Reinders</i>	4
	Inleiding - <i>Wim van der Wijk</i>	5
HOOFDSTUK ■ 1	De ontstaansgeschiedenis van het Holtingerveld De invloed van ijstijden op het huidige landschap <i>Enno P.H. Bregman</i>	6
HOOFDSTUK ■ 2	Het Holtingerveld door de eeuwen heen Het landschap gevormd door natuur en mens <i>Esgo W. Kuiper & Theo Spek</i>	24
HOOFDSTUK ■ 3	Vegetatie en fauna van het Holtingerveld in kort bestek Een ragfijn samenspel tussen bodem, plantengroei en dierenleven <i>Hans Dekker</i>	60
HOOFDSTUK ■ 4	George Hendrik Voerman en zijn tijdgenoten De ontdekking van de zandverstuivingen als archeologisch vondstgebied <i>Harm Tjalling Waterbolk</i>	68
HOOFDSTUK ■ 5	In het spoor van George Hendrik Voerman De archeologische rijkdom van de stuifzanden rond de Havelterberg <i>Sake W. Jager</i>	88
HOOFDSTUK ■ 6	Rendierjagers uit de laatste ijstijd in het Holtingerveld Voermans Hamburg-vindplaatsen in een actueel perspectief <i>Marcel J.L.Th. Niekus & Frans de Vries</i>	114
HOOFDSTUK ■ 7	De rol en betekenis van George Hendrik Voerman De 'steentjeszoeker' van Havelte en Boijl <i>Ans Burie-Gotink</i>	136
	Epiloog	162
	Geciteerde literatuur	165
	De auteurs	169
	Tijdtabel van het Laat-Glaciaal & Holoceen	

Toen George Hendrik Voerman rond 1935 in deze omgeving naar steentijd-artefacten zocht, waren de stuifzandvlaktes veel uitgestrekter dan nu. 'De Baai' (foto links) is een van de weinige locaties in het Holtingerzand waar de stuifzandvlakte niet geheel is dichtgegroeid.

Foto: ToonBeeld / Frans de Vries

Colofon

redactie Marcel J.L.Th. Niekus, Frans de Vries & Wim van der Wijk
vormgeving & opmaak ToonBeeld fotografie & vormgeving / Frans de Vries

© 2013 Archeologisch Centrum West-Drenthe, Diever
www.archeologie-westdrenthe.nl

ISBN 9789090273891

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur(s) en/of de rechthebbende(n).