

# BEELDEN UIT DE HISTORIE

Dit artikel is eerder verschenen in Archeoforum nr. 3, jaargang 2, 1998

Klaas R. Henstra



Enkele jaren terug kwam Streekmuseum/Volksterrenwacht Burgum in het bezit van een grote collectie toverlantaarnplaatjes uit de nalatenschap van W. Raue te Hurdegaryp (Frl.).

Enkele van deze plaatjes nemen ons mee in het verleden. Het plaatje van deze keer, "Hünengrab der Metallzeit", is de laatste van de serie en heeft betrekking op een klein type hunebed, een zogenaamde steenkist die door de Duitse auteur in de Bronstijd wordt geplaatst. Het plaatje is vervaardigd in de jaren 1900-1910.

Bij het vertonen van het beeld diende de volgende tekst te worden gelezen:

"Gewaltige Steindenkmäler aus Findlingsblöcken erheben sich an vielen Orten in Norddeutschland, die der Volksmund Hünengräber nennt. Diese Gräber enthalten eine aus mehreren grossen Steinen gebildete und mit flachen Steinen überdeckte Grabkammer, die den Leichnam aufnahm, dem noch Waffen, Werkzeuge und Schmuckgegenstände beigegeben wurden.

Auf die Steinzeit folgte die Bronzezeit. Der Mensch lernte das weiche Kupfer mit Zinn härten. Aus diese Metallmischung, Bronze genannt, fertigte er nun seine Waffen und erlangte so ein entschiedenes Uebergewicht über die Tierwelt und leider auch über seine Mitmenschen. Reiche kulturhistorische Schätze hat man in den Hünengräbern der Bronzezeit gefunden, in denen die Toten im vollen Waffenschmuck und mit allen Ruhmesauszeichnungen beigesetzt wurden. Der Bronzezeit folgte die Eisenzeit, in der wir heute noch leben".

Uit: "Vortrag zu den Bildern; Die Geschichte der Urwelt, vom Nebelfleck bis zum Menschen (projections-serie 81); bl. 23" (ST 1994-III-31).

Menno van Coehoornweg 19  
9251 LV Burgum  
0511 - 46 27 02